

CANIS VULVUS

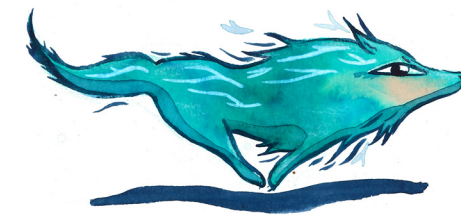
LOUVE \ LUV \ N.F

SHAWAN LESSER

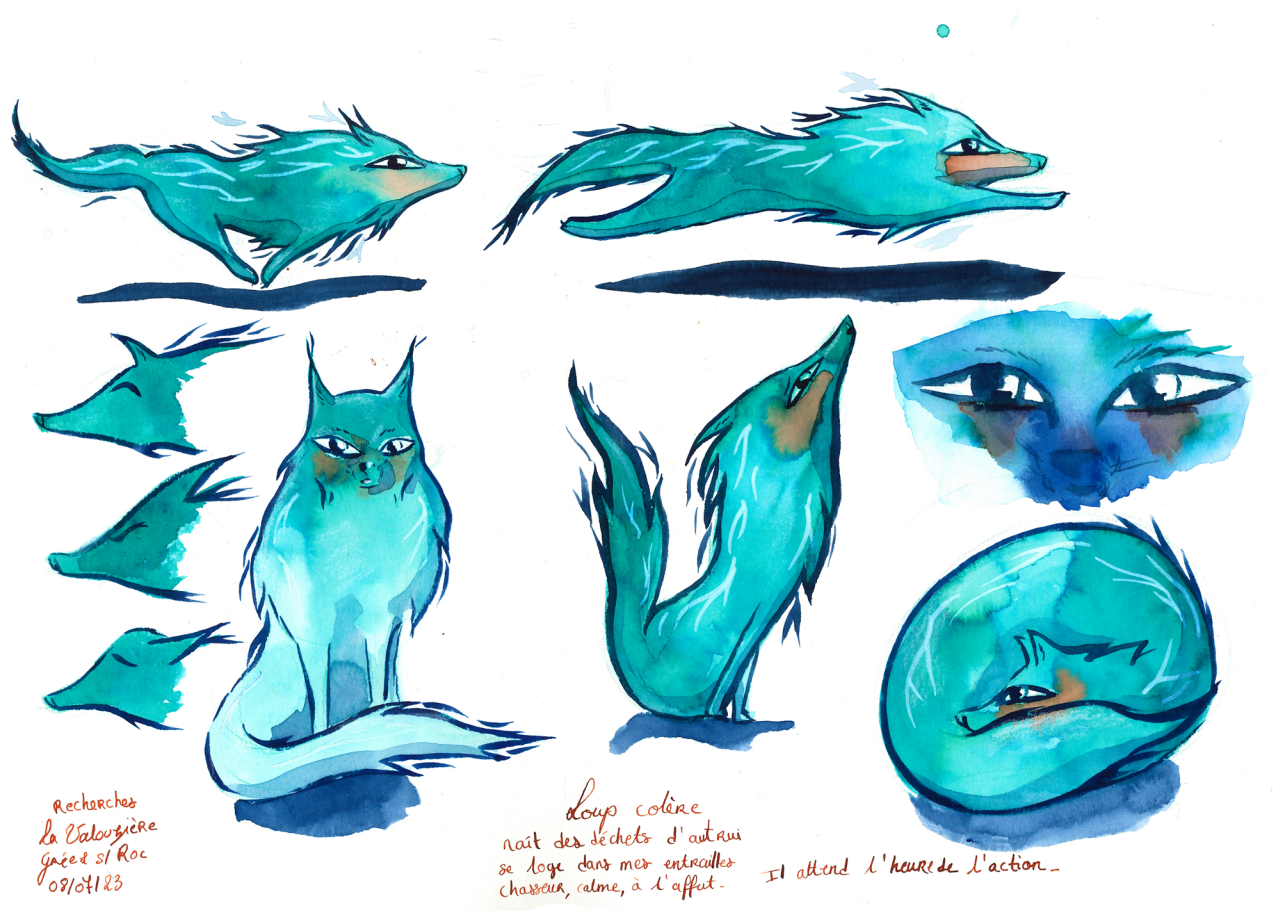


CANIS VULVUS

LOUVE \ LUV \ N.F
SHAWAN LESSER



"CANIS VULVUS" EST UN PROJET DE ROMAN GRAPHIQUE EN GESTATION DEPUIS 2023.



Note d'intention

Déployer une colère saine, une colère libératrice permettant jour après jour de se reconstruire; encourager les victimes de violences sexistes et sexuelles à sortir de la peur et de la honte, sont les objectifs de ce projet.

J'aimerais ce livre comme une voie contre la solitude, je le souhaite comme une ode à la sororité. La sororité comme une solution d'avenir durable, joyeux.

Je veux, j'exige ma colère comme un cri de joie lumineux, une volonté implacable de réparer ; ma douleur, son grognement comme une raison d'agir, ce roman graphique prêt à bondir !

Les mots et les dessins que vous trouverez dans ce projet sont un appel à l'empathie envers tous ces cellx qui porte le poids d'une main non désirée.

Synopsis

C'est l'histoire d'une femme sans nom. Elle vit avec l'ombre sans conscience réelle du danger. Jusqu'au jour où les non-dits craquent sous le poids de l'agression.

Un trou se crée alors au niveau de son pubis. Le trou est une séquelle invisible. Celle qui obsède et fait honte.

Puis l'air de rien arrive l'Oiselle. On ne se méfie pas de la peur : réflexe de survie qui fige et muselle. L'Oiselle est un petit oiseau, fragile et attendrissant, elle est le symbole de la peur. Elle fait son nid dans le trou et le trou devient faille.

Une ombre de trop et la peur se mue. Elle change de peau et devient Louve. La louve contenue est ravageuse, c'est une bête sauvage aux odeurs âcres. La louve coincée dans le corps est une colère étouffée qui lacère.

Un besoin vicéral de s'abandonner à la rage apparaît. La louve doit sortir. L'appel se fait plus grand, plus persistant.

Se libère alors ce qu'il y a de plus beau : la reconnaissance des autres et la sororité, la colère salvatrice et juste. Les ombres seront traversées, renversées par la meute.

C'est au sein de ce groupe, libre et sauvage que naîtra le potentiel restructeur. Être ensemble sera une solution : une voix qui ouvre la possibilité d'une justice réparatrice. Une colère chantée deviendra réconciliation. La joie sera d'abandonner les ombres. Les maintenir à leur place : derrière la lumière.

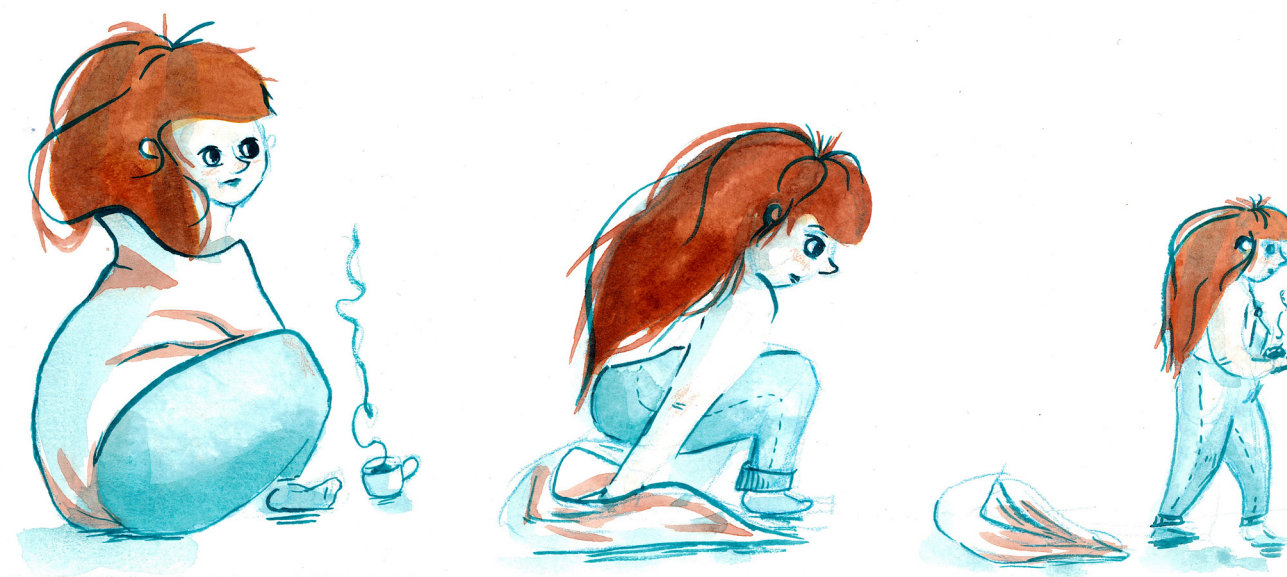
Nuage de Mots Clefs



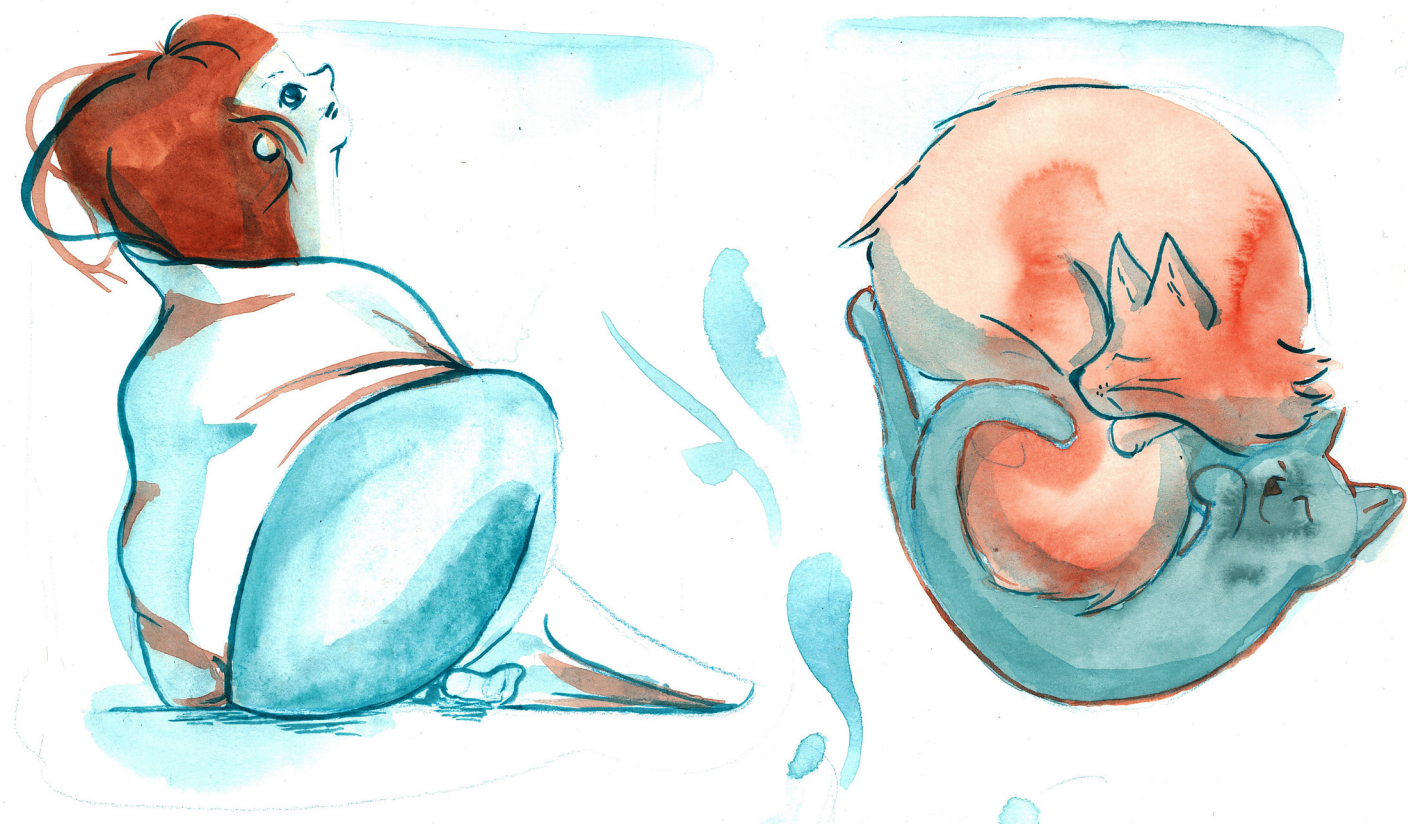
Premières planches

CHAPITRE 1 Ombres

Mon histoire est celle
de toutes les autres.



Au debut je ne vois pas l'ombre,
je la devine.

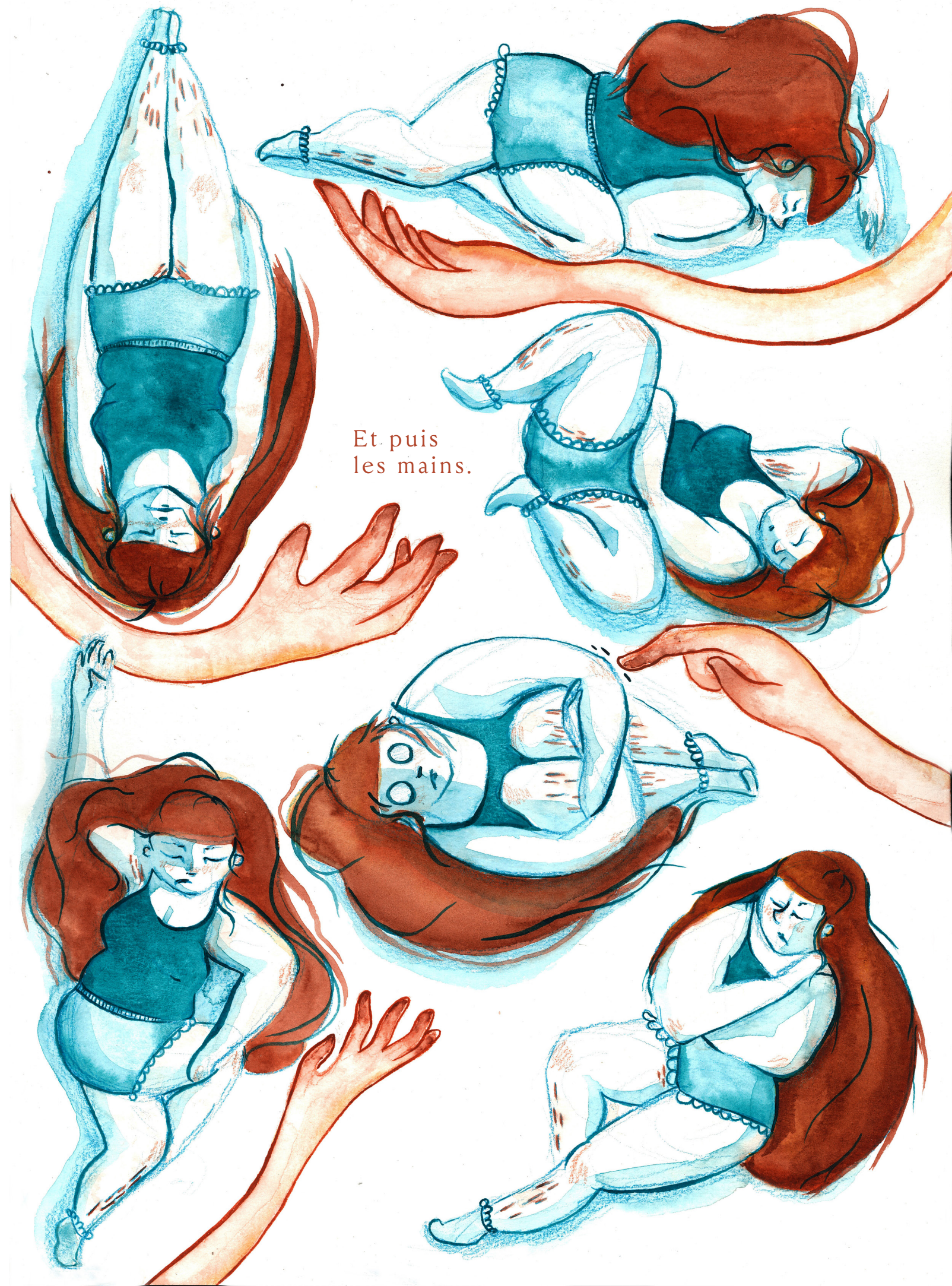
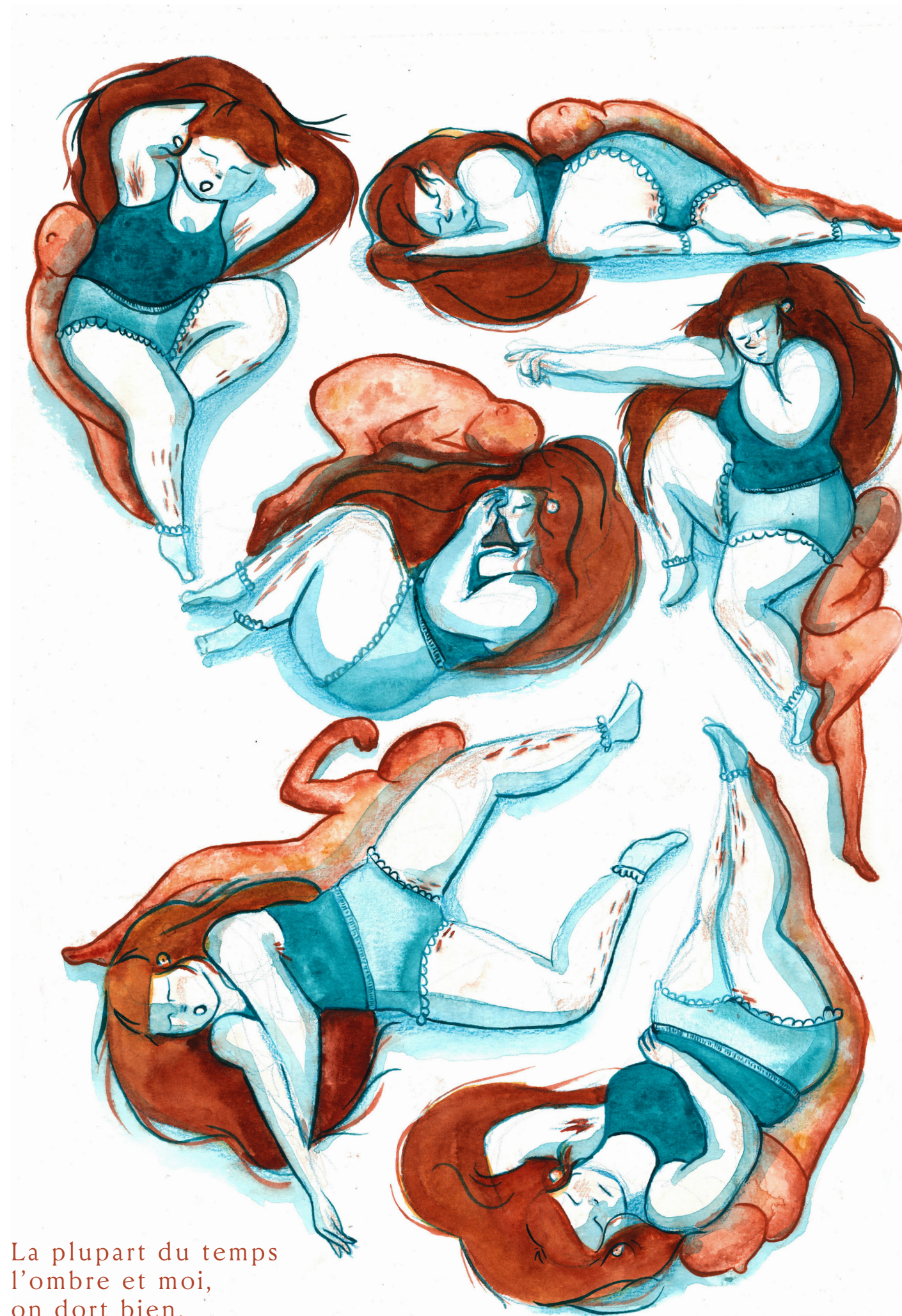


Elle commence bien,
dans l'ignorance.

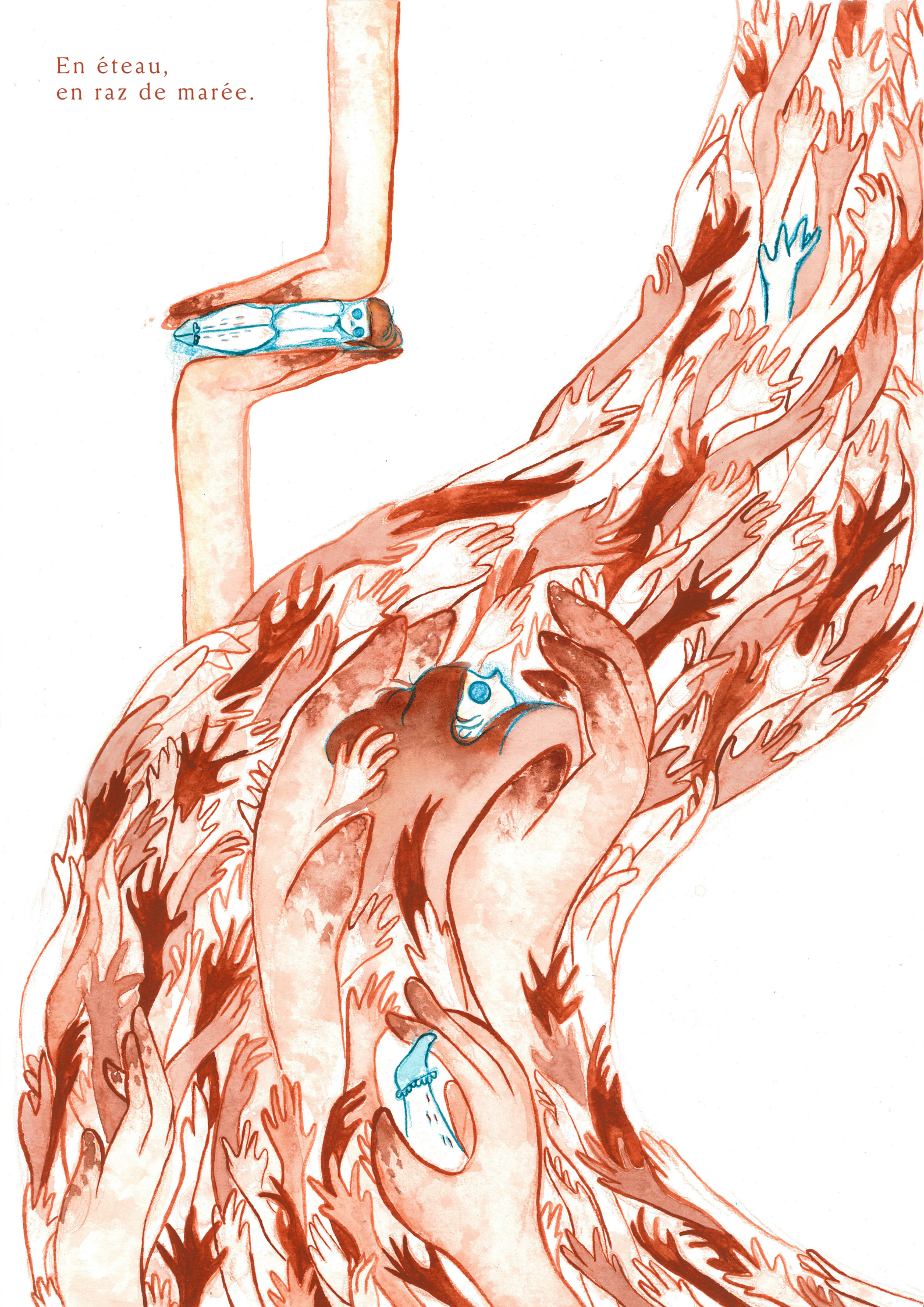




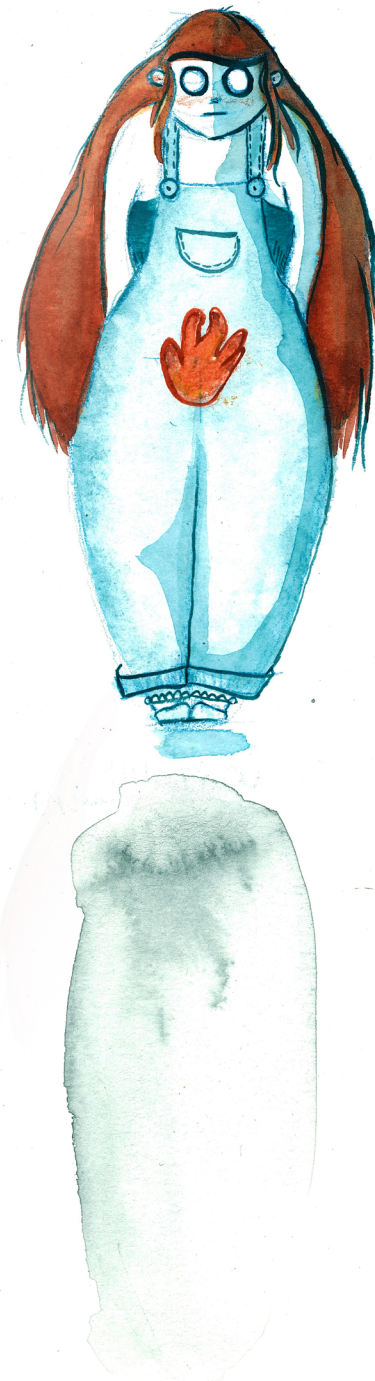
Je reste lovée dans les non-dits,
hors des jugements.



En été,
en raz de marée.



Comme un trou



Story Board

CHAPITRE 2

Trou



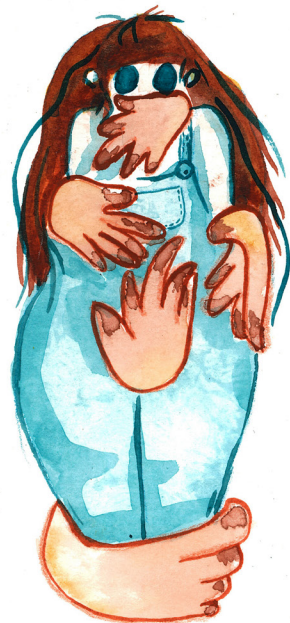
Puis
deux



Puis
trois



Puis
toi



N'ai-je jamais été autre chose qu'un trou ?



Souvent



J'ai

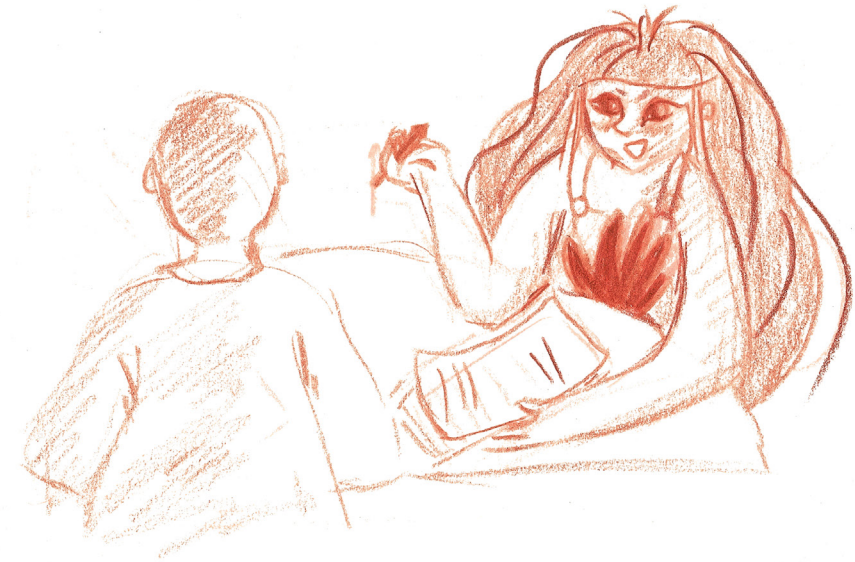


honte

Je crois que le trou se voit...



Au café,



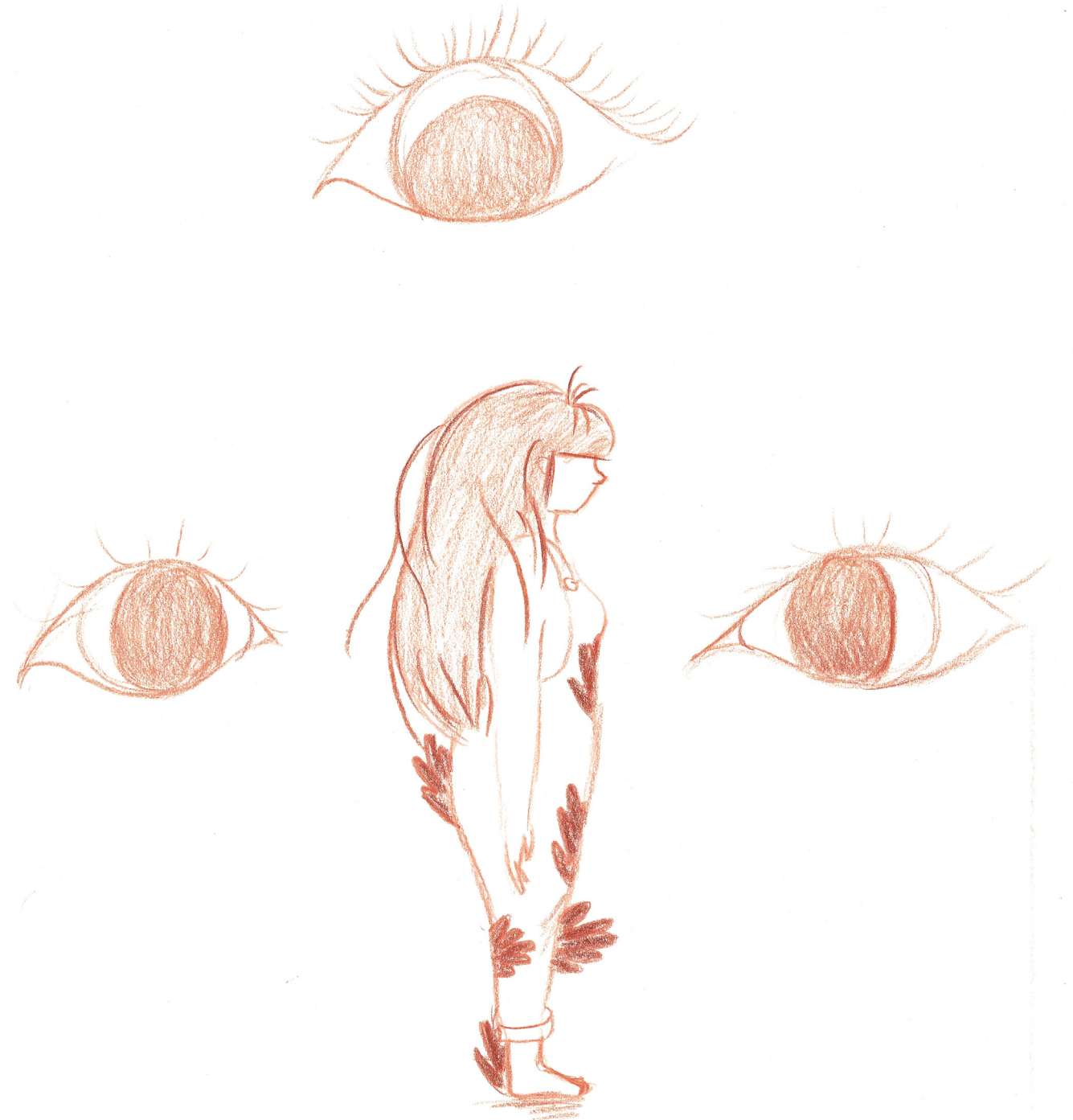
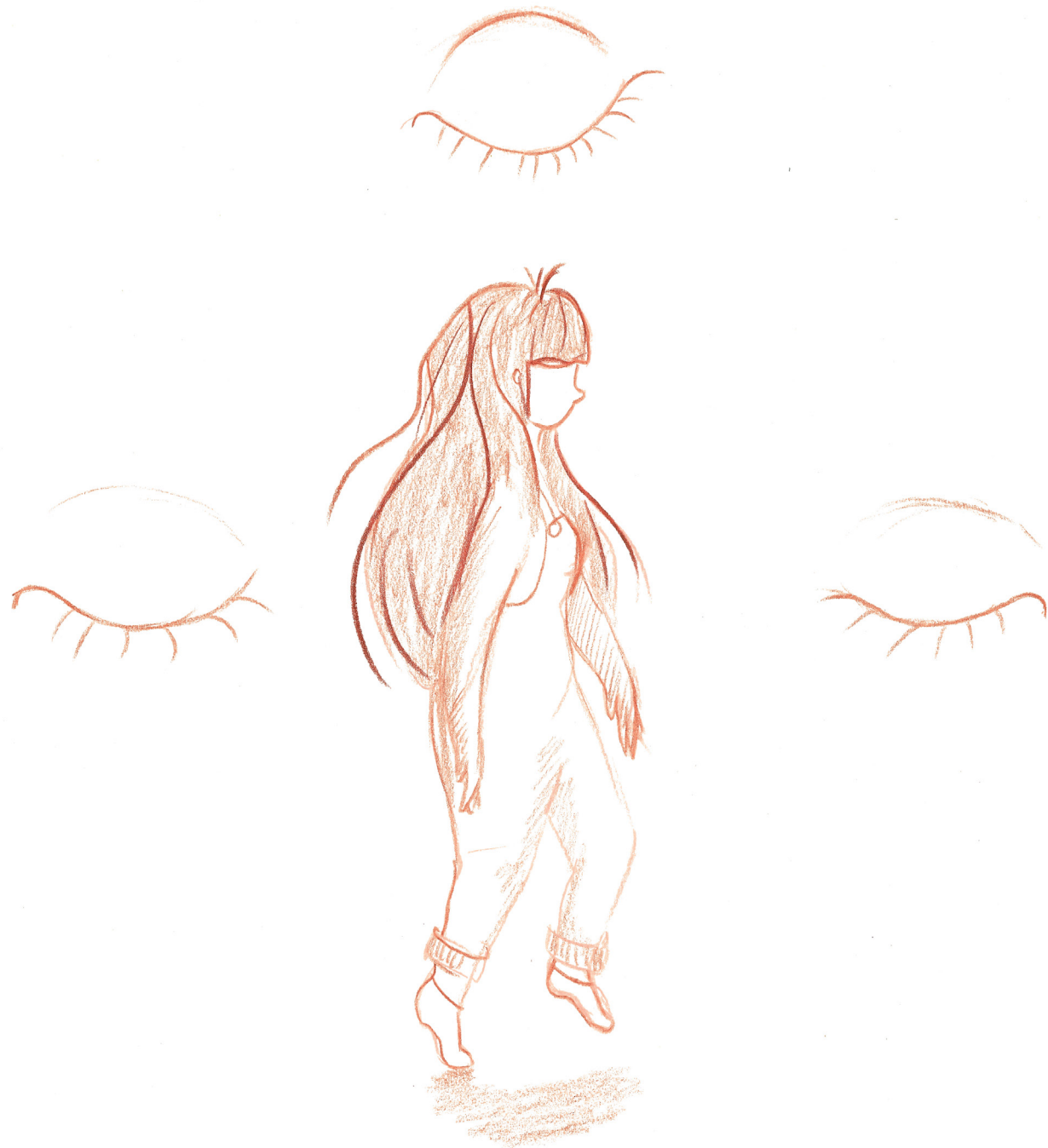
Au travail,

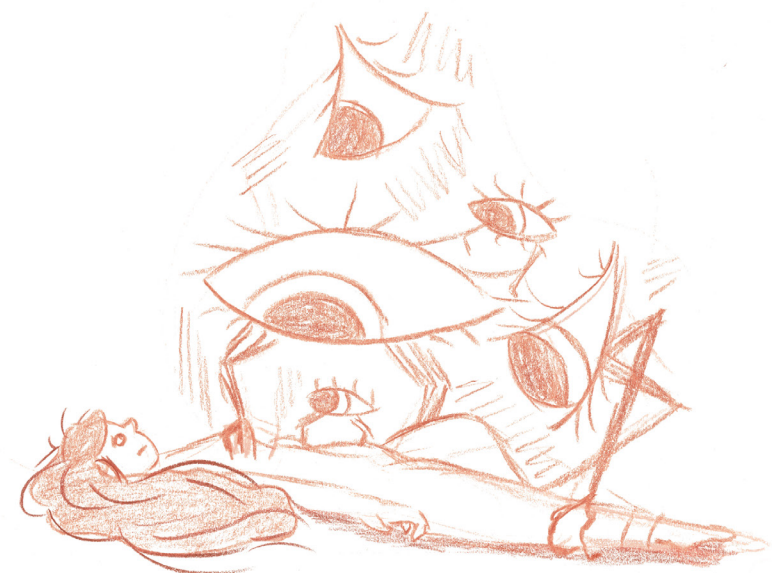
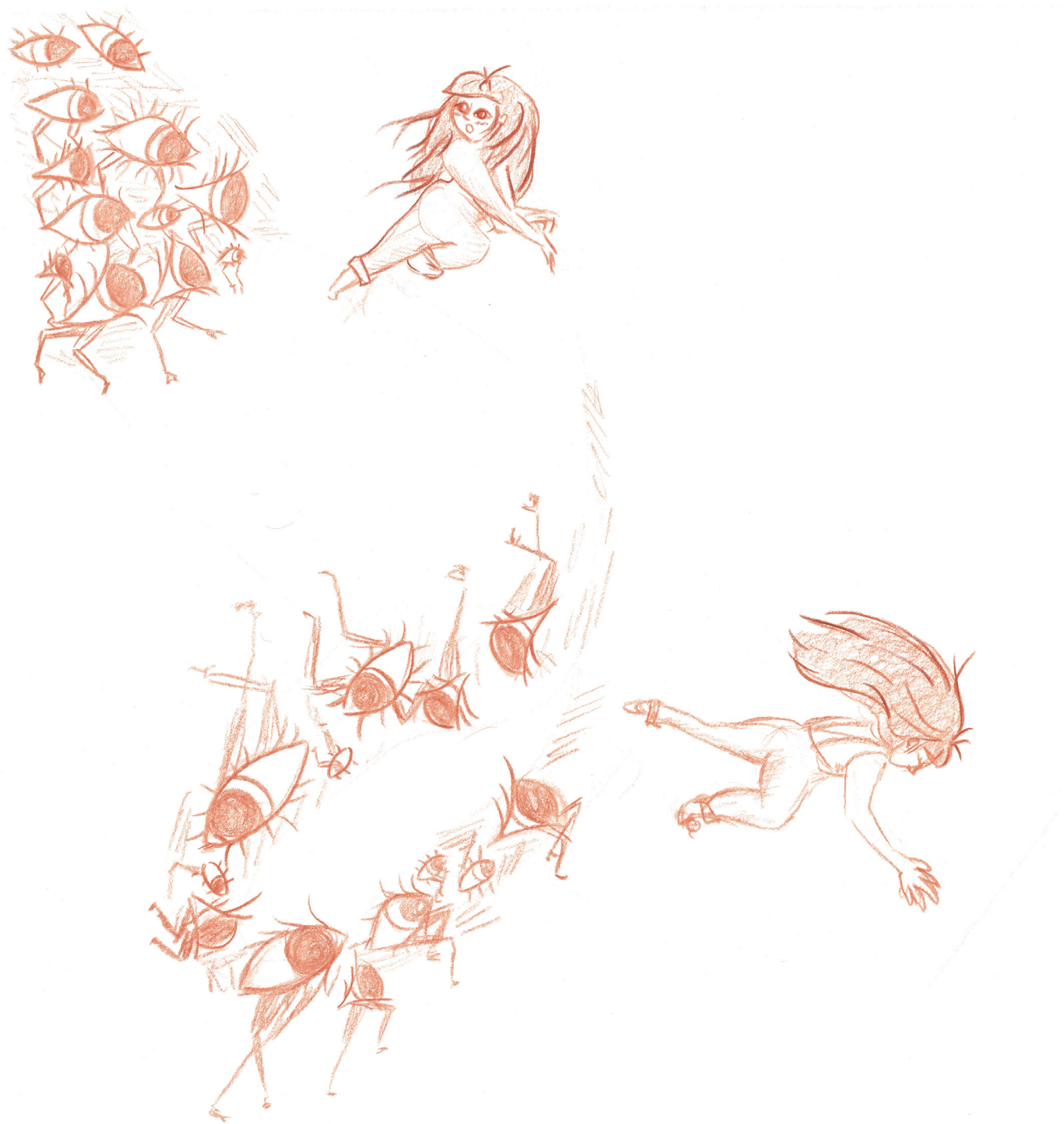


En soirée.

Personne n'en parle,

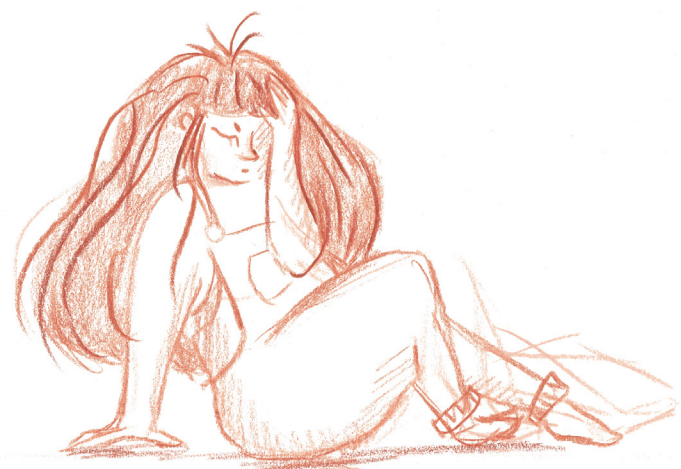
Je suis obsédée à l'idée qu'on le devine.





Mes maladreses me trahissent.

Je me sens sonnée par le silence,
seule,
et étourdie.



Story Board

CHAPITRE 3

Oiselle

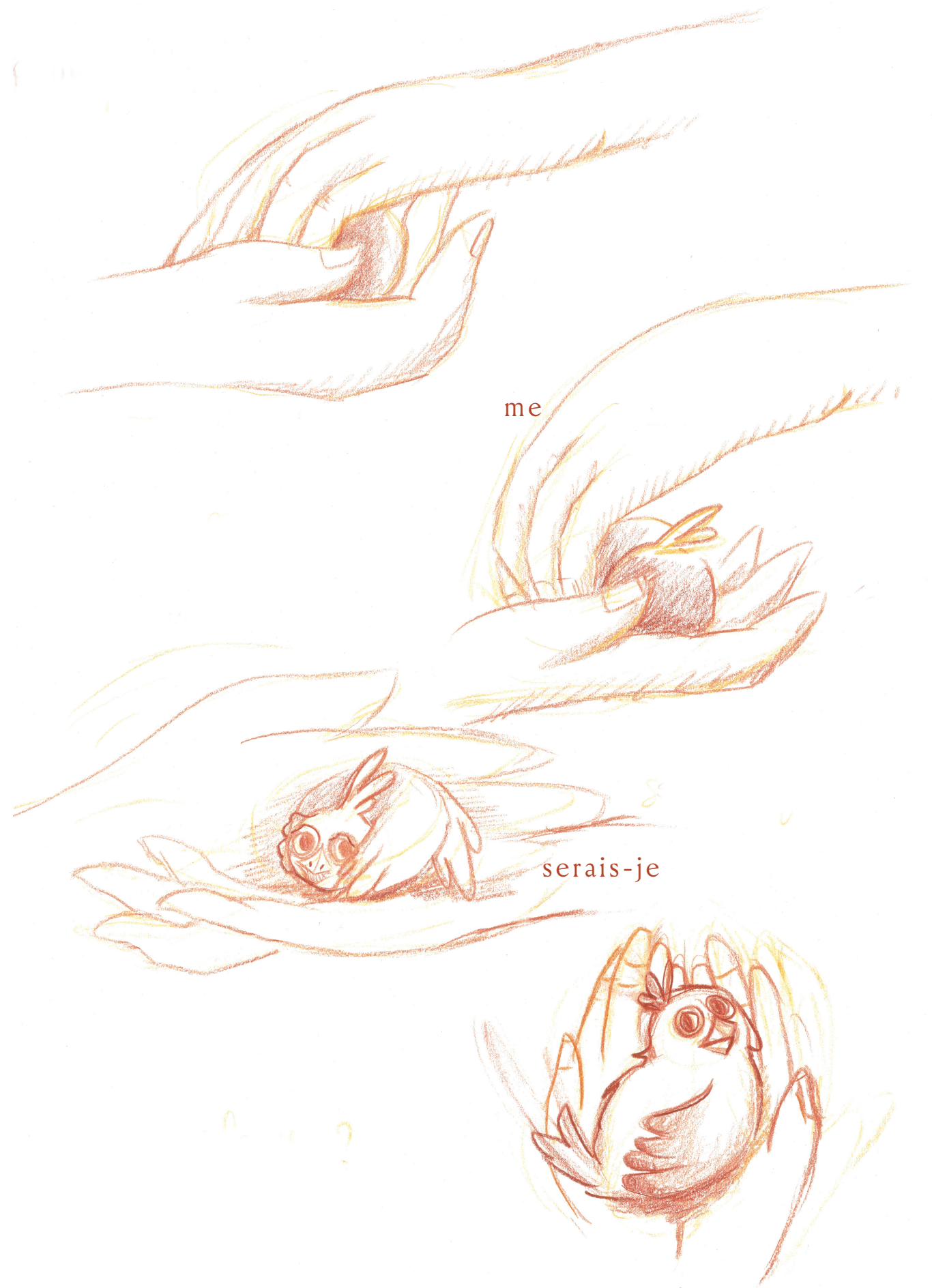


Je l'ai trouvé un jour,

*Je l'ai trouvé un jour
à l'improvise.*

par hasard.

Pourquoi

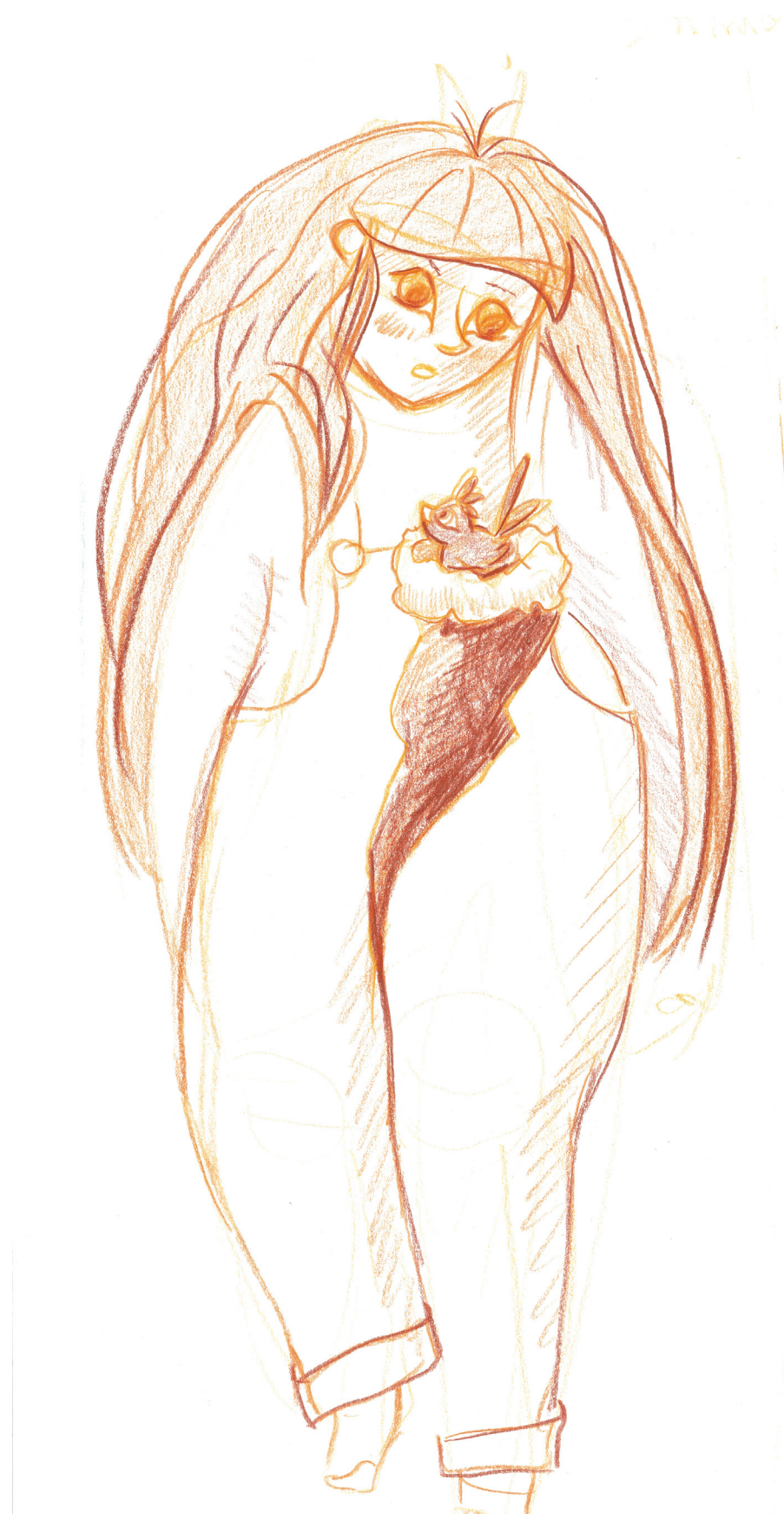


me

serais-je

méfiée ?

La peur a fait son nid



et la faille s'est agrandie.

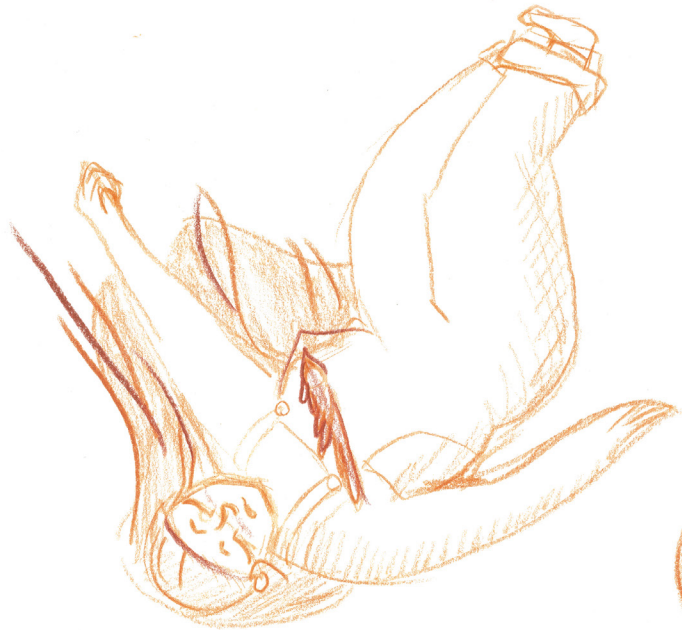


N'ai-jamais été autre chose qu'un trou ?

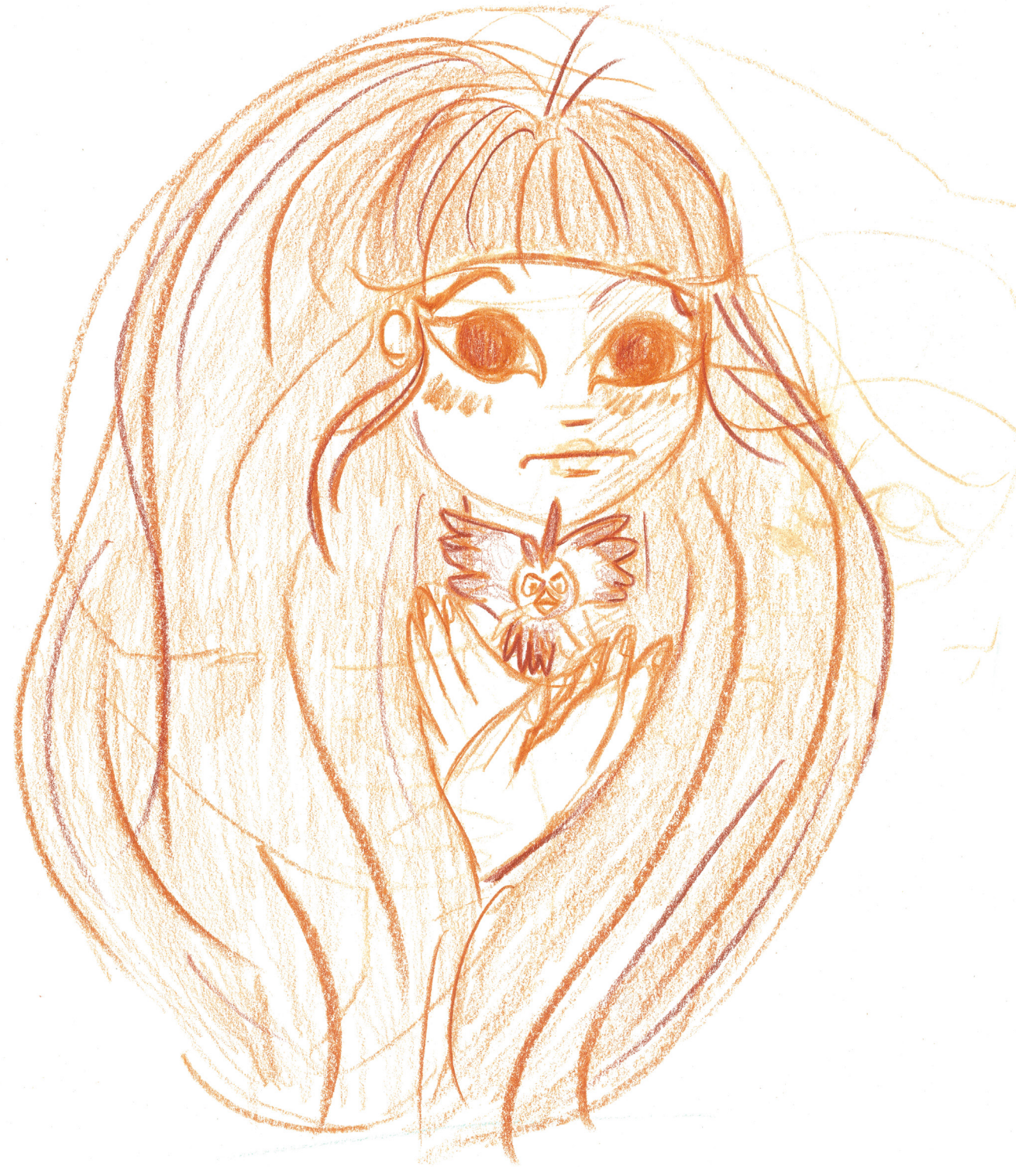
J'ai oublié.



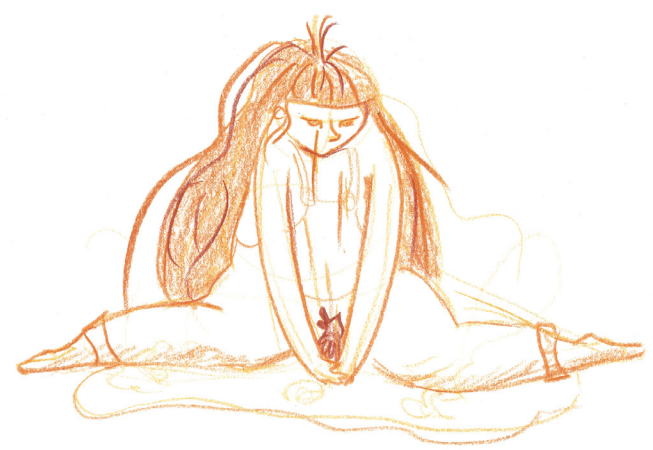
L'oiselle aimerait me faire disparaître.
C'est elle, cette fois là qui déclenche l'angoisse.



Cette fois ci qui me rend muette.

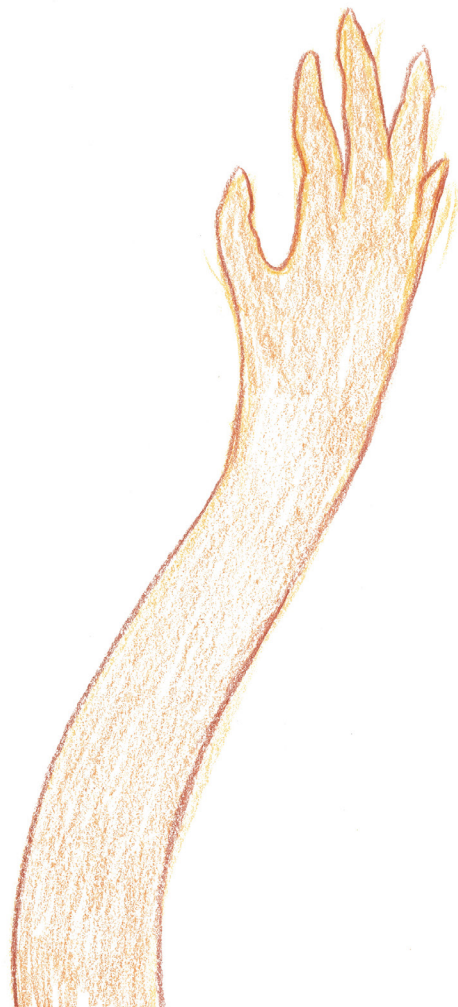


Cette fois là encore, qui me renverse quand je lui fait face.



Aucune
séquelle
visible
mais
je
suis
un
trou
géant
habité
par
la
peur.

Une fois de trop



Scénario

CHAPITRE 4

Canis

Ici à l'intérieur du ventre de notre personnage une transformation étrange se met en place. La peur se transforme en colère. L'oizelle devient louve.

N'est pas triste qui pleure.
N'est pas en colère qui brise.

S'ensuit toute une exploration autour de l'idée qu'une colère contenue, qui non exprimée est destructrice pour son porteur.

On y retrouve l'idée d'éprouver son corps dans l'effort jusqu'à un épuisement total, on y trouve des douleurs internes qui lacèrent puis le besoin irrépressible de s'abandonner à la rage.

L'ombre qui intervient une fois de plus déclanchera la fureur.

Scénario

CHAPITRE 5

Vulvus

Après un accouchement par voie basse de la Louve, notre personnage prend conscience de l'immensité de la colère qu'elle porte.

L'appel de la meute se fait entendre. C'est alors qu'elle rencontre d'autres louves. Avec qui elles se défendent des ombres.

Elles reprennent l'espace, et la lumière.

Notre personnage s'en va au loin, l'ombre derrière elle, la meute devant.

Ainsi nait canis vulvus,
Du feu froid de la colère.

L'ombre doit apprendre où est sa place.

Les Besoins du projet

Vous avez dans les mains, le dossier d'un projet en cours de construction. Je le rêve d'une quarantaine de planches, je le rêve réalisé avec fougue et passion dans de belles conditions.

Pour ce, je recherche des lieux de résidences capables de m'accueillir avec mes feuilles volantes, mes aquarelles et mes interrogations. Je peux proposer des expositions et des ateliers de médiation culturelle autour de l'illustration.

Je recherche des financements, me permettant d'acheter le dit papier et les dites aquarelles, m'offrant la possibilité de manger pendant la création de ce livre.

Je recherche aussi un·e éditeur·ice bienveillant·e prêt·e à me suivre dans la folie douce que représente la libération de la parole de notre époque. Je recherche quelqu'un·e qui serait prêt·e à donner de la place à une nouvelle voix et à accompagner une jeune autrice dans ses premiers pas.

L'autrice



Je suis artiste autrice, militante féministe et écolo. Je prône une lutte joyeuse et poétique au travers de mon art.

Mon parcours est multiple car entre les arts plastiques et les arts de la scène je ne pourrais jamais choisir.

Mes illustrations, mes fresques, mes marionnettes, mes mises en scène parlent de thèmes profondément actuels.

Mes recherches et mes travaux, portent toujours sur des questions environnementales et sociétales. À mes yeux, l'art est inalienable à son contexte, en ça je m'ancre dans une pratique contemporaine.

Je suis une artiste pluridisciplinaire et touche à tout. Je ne m'éparpille pas, mon fonctionnement est tentaculaire !

SHAWAN

COMPETENCES

Dessin *****
Graphisme **
Illustration*****
Fabrication*****
Mise en scène *****
Interprétation***
Pédagogie ****
Vente ****

ADHERENTE

La Charte des Illustrateur.ice.s 2025
A.C.B 2025

DIPLÔMES

DESS en théâtre de marionnette contemporain, ÛQAM, Montréal Québec, 2017
DMA en sculpture et décors architectural, ENSAAMA, Paris, France, 2014
Manaa, ENSAAMA, Paris, France, 2012
Baccalauréat littéraire option théâtre, 2011
Bafa, 2009

Notes et remerciements

Louve / Luv / N.f
Femelle du loup

D'APRÈS LE ROBERT :

Personne qui évoque une louve par un aspect extérieur sauvage, féroce.

D'APRÈS LE WIKTIONNAIRE :

Femme indépendante, au comportement sauvage, éprise de liberté.

© Les typographies employées :

-BBB sprat de Eugénie Bidaut, Julie Patard et Al

-Banana de Clara Bougon.

-Enby Gertrude de Valentin Chauveau et Léna Salabert-Triby
Elles sont issues de la typothèque de Bye Bye Binary, pour des écritures inclusives.

Un remerciement spécial doit déjà être adressé à l'équipe de la Médiathèque la Girafe à Montfort sur Meu (35) qui a accueilli à bras ouvert ma toute première résidence sur ce projet. Merci pour le soutien indéfectible et le regard bienveillant.

Contacts

SHAWAN LESSER

ARTISTE AUTRICE

06 20 96 26 54

SHAWAN.ILLUSTRATIONS@ECOMAIL.FR

9 LE PETIT BALANSAC

35137 BÉDÉE

WWW.SHAWANILLUSTRATIONS.COM

HTTP://SHAWAN.ULTRA-BOOK.COM



@SHAWAN-ILLUSTRATRICE-RENNES